



Francesca Antonino

nata a Bologna il 9/01/1983

francesca.antonino9@gmail.com

Laureata in Scienze della Formazione a Bologna.

Danzatrice e performer, si forma principalmente tra Parigi e Amsterdam. Tornata in Italia, viene selezionata per un corso di formazione con **Raffaella Giordano**, dove incontra Michele di Stefano, Maria Munoz e Pep Ramis e si avvicina alla danza sensibile.

Da quella esperienza fonda **Agostino Bontà**, collettivo di artisti associato a Sosta Palmizi e sostenuto dalla rete Habitat di Danza Urbana, Drama Teatro a Modena, Armunia di Castiglioncello e La Corte Ospitale di Rubiera. Ha collaborato con le compagnie *Dancewood* (Modena), *Why Company* (Roma), and *Daniele Albanese* (Stalk-er Company - Parma), *Sosta Palmizi* (Arezzo). Dal 2009 collabora con *OTE – Le Saracinesche*, una compagnia di teatro.

Parallelamente crea performance personali, tra cui *In cheta Allerta*, *Invidia* e *Per Davvero*, per lo più per spazi scenici non convenzionali. Il nuovo solo, *Little Star*, è stato presentato sotto forma di Studio al festival PerAspera di Bologna (luglio 2015) e in *Maison Ventidue*, in una versione adattata allo spazio per la Notte Bianca di ArteFiera (gennaio 2016).

A giugno 2015 viene selezionata per la *Biennale College Danza di Venezia*, lavorando con il coreografo **Salva Sanchis**. Con Laura Pante lavora a *C.U.T.E.*, un progetto coreografico che attraversa diversi stati corporei in composizione istantanea, in dialogo continuo con il suono, gestito dal vivo sulla scena.

Fa parte del progetto coreografico di **Virgilio Sieni** *Ballo 1890_Natura Morta*, presentato a ottobre 2016 per Vie Festival di Modena.

Nel 2011 e 2013 organizza il festival *Sinfonie per Appartamenti*, con l'architetto Camilla Casadei Maldini in collaborazione con il *Festival Danza Urbana*.

Nel 2015 è ideatrice ed organizzatrice, insieme ad Ester Braga, di **Infiorescenze**, un progetto dedicato alla danza contemporanea a Bologna per mettere in rete le diverse proposte formative in città e per offrire a tutti, in maniera trasversale, possibilità di pratica.

Dal 2003 al 2011, insegna all'interno di scuole di danza di Bologna (Selene Centro Studi, Spazio Danza, ass. Art Gym), tenendo corsi settimanali per bambini e ragazzi (anni 4-18), ed adulti. Conduce laboratori di movimento in scuole dell'Infanzia, elementari, medie e superiori di Bologna e provincia.