



Francesca Antonino

francesca.antonino9@gmail.com

Laureata in Scienze della Formazione a Bologna.

Danzatrice e performer, si forma principalmente tra Parigi e Amsterdam. Tornata in Italia, viene selezionata per un corso di formazione con Raffaella Giordano, dove incontra Michele di Stefano, Maria Munoz e Pep Ramis e si avvicina alla danza sensibile.

Da quella esperienza fonda *Agostino Bontà*, collettivo di artisti associato a Sosta Palmizi e sostenuto dalla rete Habitat di Danza Urbana, Drama Teatro a Modena, Armonia di Castiglioncello e La Corte Ospitale di Rubiera. Ha collaborato con le compagnie *Dancewood* (Modena), *Why Company* (Roma), and *Daniele Albanese* (Stalk-er Company - Parma), *Sosta Palmizi* (Arezzo). Dal 2009 collabora con *OTE – Le Saracinesche*, una compagnia di teatro.

Parallelamente crea performance personali, tra cui *In cheta Allerta*, *Invidia e Per Davvero*, per lo più per spazi scenici non convenzionali. Il nuovo solo, *Little Star*, è stato presentato sotto forma di Studio al festival PerAspera di Bologna (luglio 2015) e in *Maison Ventidue*, in una versione adattata allo spazio per la Notte Bianca di ArteFiera (gennaio 2016).

A giugno 2015 viene selezionata per la *Biennale College Danza di Venezia*, lavorando con il coreografo Salva Sanchis. Con Laura Pante lavora a *C.U.T.E.*, un progetto coreografico che attraversa diversi stati corporei in composizione istantanea, in dialogo continuo con il suono, gestito dal vivo sulla scena.

Fa parte del progetto coreografico di Virgilio Sieni *Ballo 1890_Natura Morta*, presentato a ottobre 2016 per Vie Festival di Modena.

Nel 2011 e 2013 organizza il festival *Sinfonie per Appartamenti*, con l'architetto Camilla Casadei Maldini in collaborazione con il *Festival Danza Urbana*.

Nel 2015 è ideatrice ed organizzatrice, insieme ad Ester Braga, di *Infiorescenze*, un progetto dedicato alla danza contemporanea a Bologna per mettere in rete le diverse proposte formative in città e per offrire a tutti, in maniera trasversale, possibilità di pratica.

Dal 2003 al 2011, insegna all'interno di scuole di danza di Bologna (Selene Centro Studi, Spazio Danza, ass. Art Gym), tenendo corsi settimanali per bambini e ragazzi (anni 4-18), ed adulti.

Conduce laboratori di movimento in scuole dell'Infanzia, elementari, medie e superiori di Bologna e provincia, quali ad esempio: scuola primaria di Rastignano, per 3 anni (2005/2008), scuola secondaria di primo grado di Rastignano (anno 2005), scuola dell'infanzia Nonna Orsa di Pianoro (anno 2006) e Liceo classico Minghetti (anno 2006). Tra il 2008 e il 2012 conduce laboratori di movimento a cadenza settimanale all'interno di una comunità educativa residenziale - Associazione Nuovo Grillo Onlus - per minori in difficoltà (13/18 anni), affidati ai servizi sociali. Negli ultimi anni si dedica principalmente alla conduzione di laboratori e seminari per ragazzi ed adulti a cadenza periodica, orientati principalmente verso la ricerca e la sperimentazione.