



MUVet è un'associazione sportiva dilettantistica che si occupa della diffusione della **cultura della danza** contemporanea e delle discipline legate al **corpo**, tecniche di educazione somatica quali yoga, GYROTONIC® e GYROKINESIS® **per tutte le persone**.

Si rivolge a bambini e ragazzi, adulti professionisti e amatori, e a persone alla prima esperienza di danza, in **ambito educativo, sociale e artistico**, offrendo un'ampia scelta di **progetti**. Attraverso percorsi di formazione, itinerari volti a creare comunità e alla realizzazione di spettacoli, l'associazione vuole trovare un punto di incontro tra linguaggi e metodologie di lavoro differenti legate al movimento.

MUVet collabora con realtà che operano in diversi settori, artistici sociali ed educativi, per portare la danza ed il lavoro sul corpo anche nei **luoghi pubblici**, dando così la possibilità a tutti di accedervi. La diffusione di una maggiore **consapevolezza corporea** e l'incoraggiamento alla ricerca di un **linguaggio espressivo personale** sono al centro della modalità di lavoro dell'associazione, che cerca di creare cornici favorevoli alla condivisione di esperienze.

MUVet opera principalmente a Bologna e sul territorio nazionale per la **rete #unlimited**. A livello europeo è correlata a Inghilterra, Svezia, Germania e Croazia tramite il **festival Oriente Occidente** di Rovereto, per il progetto *Creative Europe – Moving Beyond Inclusion* che riflette su pratiche di performance e formazione per tutte le persone, di età e abilità differenti.

A livello locale ha realizzato percorsi di avvicinamento alla danza in relazione alle architetture e al paesaggio per bambini e adulti presso le Serre dei Giardini Margherita, in collaborazione con Kilo-watt, negli spazi di Dynamo - la velostazione, e a Rovereto presso il Masetto.

Per le **scuole** propone percorsi di ascolto del corpo e di avvicinamento e scoperta del patrimonio artistico e culturale della città, adeguando le modalità di esplorazione ed indagine a tutte le fasce di età.

Contatti:

pagina facebook: MUVet (Bologna)

email: muvet.bo@gmail.com

telefono: 380-1412398; 348-4018944

Chi siamo:

Silvia Berti - inizia gli studi di danza e pianoforte presso il Mousikè di Bologna. Nel 2004 si laurea (with Honours) al **Trinity Laban** di Londra conseguendo un *BA (Hons) Dance Theatre*. Nel 2014 prosegue la sua formazione conseguendo il Master *MA Creative Practice Professional Dance Pathway* presso Trinity Laban ed **Independent Dance** (Londra) approfondendo lo studio di tecniche somatiche e metodologie di ricerca e creazione coreografica. Dal 2005 insegna regolarmente danza classica, contemporanea ed improvvisazione in Italia e all'estero.

Nel 2009 diviene **Danzeducatrice®**, nel 2015 insegnante di Ginnastica Posturale (AICS) e nello stesso anno si forma come insegnante yoga (Yoga Alliance).

Collabora come danzatrice con Silvia Traversi, Romeo Castellucci, Giorgio Rossi, Susan Sentler, Kirstie Simson, Biagio Caravano, Ambra Senatore, Romeo Castellucci e in spettacoli di educazione alla danza per bambini presso il Teatro Comunale di Bologna, Modena e Piacenza.

Dal 2007 al 2010 è danzatrice per la compagnia **Aldes di Roberto Castello** in produzioni nuove e di repertorio e partecipa come danzatrice alla trasmissione televisiva *Vieni via con me* di F. Fazio e R. Saviano (**RAI 3**).

Dal 2009 conduce con Gaia Germanà, laboratori di danza per persone non vedenti ed ipovedenti. Nel 2011 crea con Chiara Castaldini il gruppo di formazione e introduzione alla Danza Urbana **Phren**, costituito da soli adolescenti.

Dal 2016 collabora con l'associazione **qb** Quanto Basta e il **Museo della Musica** di Bologna promuovendo laboratori di ascolto corporeo e musicale rivolti ai bambini nelle scuole.

Gaia Germanà - danzatrice e insegnante studia danza contemporanea, improvvisazione e specifiche tecniche di educazione somatica (yoga e Feldenkrais), dopo un percorso agonistico di ginnastica ritmica. Approfondisce la sua formazione con maestri italiani e internazionali quali Virgilio Sieni, Mk, Teri Weikel, Simona Bertozzi, Mikel Aristegui (Sasha Waltz), Ted Stoffer, Anna Halprin, Simone Forti, Adam Benjamin.

È insegnante di **DanceAbility** dal 2006 (Impulstanz di Vienna) e **danzeducatrice®** dal 2008 (Centro Mousikè di Bologna).

Nel 2008 si specializza in **Discipline Teatrali** presso l'Università di Bologna e nell'a.a. 2013/2014 è docente a contratto per la **Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione** dell'Università di Bologna, dove conduce percorsi di avvicinamento alla danza come mediatore didattico inclusivo.

Ha collaborato con il **Centro Mousikè** di Bologna per dieci anni, proponendo laboratori di creatività per adulti e bambini, con e senza disabilità e con l'Accademia sull'arte del gesto di Firenze di **Virgilio Sieni** dal 2013. Per il festival della **Biennale Danza** di Venezia del 2014, guida il progetto *Danze per capire*, laboratorio aperto a danzatori vedenti e non vedenti, insieme a **Giuseppe Comuniello**. Nel 2015 è assistente di Sieni per gli spettacoli: *Cena Pasolini*; *Brevi danze giovanili* e *Divina Commedia_Ballo 1265*. Dal 2015 collabora con **qb** Quanto Basta e il **Museo della Musica** di Bologna promuovendo laboratori di ascolto corporeo e musicale rivolti alle famiglie e ai bambini, utilizzando la danza come strumento principale di lavoro in relazione al suono.